

Областной конкурс общеобразовательных организаций
муниципальных образований Московской области на присвоение статуса
Региональной инновационной площадки Московской области

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Комитета по образованию
администрации Талдомского
муниципального района
Московской области

Н.А. Малышева
22.01.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ
средней общеобразовательной
школы №3 г. Талдома
Московской области

В.А. Зуева
19.01.2018 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №3 г. Талдома Московской области

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «АЭЗЪАРТ» - ТЕРРИТОРИЯ СОЦИАЛЬНОГО
ПАРТНЕРСТВА»

Направление реализации проекта: *«Реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся»*

Описание инновационного образовательного проекта

1. Наименование образовательной организации *Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 г. Талдома Московской области*

2. Направление реализации проекта *«Реализация инновационных образовательных проектов муниципальных общеобразовательных организаций в Московской области, направленных на разработку и внедрение современных моделей воспитания и социализации обучающихся»*

3. Название проекта: *«Школьный театр «АзьArt» - территория социального партнерства»*

4. Ключевые слова: *социализация, волонтерство, творчество, успешность, партнерство.*

5. Срок реализации проекта: *2018 – 2021 гг.*

6. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости для развития системы образования

Главная задача современной школы – не только дать каждому обучающемуся фундаментальные знания по предметам образовательной программы, но и выявить, поддержать и развить творческий потенциал ученика, способствовать духовно-нравственному воспитанию личности, её социализации, формировать навык социального партнерства. Именно эту задачу решает наш школьный театр «АзьArt».

Театр и театральное искусство с давних пор используется в педагогических целях. Но наш театр – не совсем обычный; он – «волонтер».

Дело в том, что в нашем городе, как и в любом другом, есть категория детей, у которых нет возможности посещать театры, концерты и представления. Как правило, это дети из неблагополучных семей, дети с ограниченными возможностями здоровья или проблемами поведения в обществе. С помощью нашего театра мы помогаем им приобщиться к искусству и стать немного счастливее.

Основная идея проекта – с помощью театра «АзьArt» создать «территорию социального партнерства» для детей, находящихся в трудных жизненных условиях. Мы хотим не только показывать готовые спектакли этим детям, но и привлекать их в качестве актеров, гримеров и декораторов.

Практическая значимость проекта заключается в организации культурного досуга для социально незащищенных категорий детей, что позволяет создать каждому ребенку ситуацию успеха и условия для самореализации.

7. Цель: *развитие волонтерского движения театра «АзьArt» с целью социальной адаптации детей и подростков г. Талдома, в том числе оказавшихся в трудной жизненной ситуации.*

Задачи проекта:

1) реализация программ внеурочной деятельности «Я – актер» (НОО), «Азбука актерского мастерства» (ООО), программы дополнительного образования «Театральный кружок», программа проекта «Класс – театр» (<http://малдом-школа3.рф/work>; <http://малдом-школа3.рф/inovazii>)

2) формирование театральной труппы с периодически обновляющимся составом и привлечением воспитанников детского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Журавлик» и других детей, находящихся в трудных жизненных ситуациях;

3) расширение культурного горизонта детей из неблагополучных семей и детей с ограниченными возможностями в области театрального искусства (специфике работы театральной труппы, театральных профессиях) в целях ранней профессиональной ориентации;

4) создание условий для реализации творческого потенциала и социальной адаптации детей в процессе работы над спектаклем;

5) осуществление театральных постановок как формы творческого отчёта;

б) координация деятельности школьного театра «АзьArt» с событиями культурной жизни городского поселения Талдом и Талдомского муниципального района;

7) популяризация деятельности школьного театра «АзьArt» посредством размещения информации на сайте школы, на страницах газеты «Школьный Мегapolis» и на местном телевизионном канале «Like TV».

8. Ожидаемые результаты проекта:

1) организация массового волонтерского движения с помощью театра «АзьArt» с участием детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

2) создание единого воспитательного пространства, включающего в себя учреждения дополнительного образования и культуры г. Талдома: Комитет по культуре, физической культуре, спорту, туризму и работе с молодёжью, муниципальное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества г. Талдома, Центральную межпоселенческую районную библиотеку, районный Дом культуры, муниципальное общеобразовательное учреждение гимназию "Школа искусств" им. А.А. Цветкова, парк культуры и отдыха «Родина»;

3) формирование умения действовать в команде в процессе осуществления театральной постановки;

4) постановка спектаклей – представление результата работы театрального коллектива для школьников, воспитанников детских садов Талдомского района и социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Журавлик»;

5) распространение инновационного опыта воспитательной работы посредством выступления театрального коллектива перед педагогами Талдомского муниципального района, участниками межрегионального интеллектуального марафона «Юный эрудит», межрегиональной научно-практической конференции «Исследователь 21 века»;

б) успешное участие театрального коллектива в творческих смотрах-конкурсах различного уровня (всероссийский конкурс «Живая классика», областной творческий конкурс «Юные таланты Московии», муниципальный конкурс школьных театральных коллективов).

9. Ожидаемые эффекты проекта:

1) формирование уверенности в себе у детей с ограниченными возможностями, проблемами поведения, детей из неблагополучных семей;

- 2) социальная адаптация детей с проблемами социально-нравственного характера;
- 3) развитие духовности, формирование гражданственности и патриотизма;
- 4) выявление и развитие творческого потенциала личности ребенка: активизация психических процессов, расширение словаря, совершенствование культуры речи ребенка, телесной пластичности;
- 5) формирование лидерских качеств, самостоятельности в принятии ответственных решений, готовности к сотрудничеству, социальной мобильности;
- 5) создание положительного имиджа школы, укрепление школьных традиций;
- 6) ранняя профессиональная ориентация школьников.

10. Критерии и показатели оценки результативности и эффективности проекта

Основным принципом оценивания результативности и эффективности реализации проекта является внешняя оценка, которая позволяет объективно судить о степени его успешности. Данная внешняя оценка может производиться по нескольким параметрам:

- 1) регулярный мониторинг вовлеченности детей во внеурочную деятельность;
- 2) ежегодный мониторинг достижений школьного театра «АзьArt» (участие в творческих смотрах и конкурсах);
- 3) постоянный учет количества обучающихся школы, состоящих на различных видах контроля (внутришкольный контроль, отдела по делам несовершеннолетних, комиссии по делам несовершеннолетних при администрации Талдомского муниципального района);
- 4) ежегодное обязательное социально-психологическое тестирование на склонность к употреблению обучающимися ПАВ;
- 5) диагностирование уровня воспитанности обучающихся школы;
- 6) комплекс психолого-педагогических исследований (Диагностика личностного роста школьника (П. В. Степанов, Д. В. Григорьев, И. В. Кулешова), Методика для изучения развития личности учащегося (С.М. Петрова), Методика выявления нравственной воспитанности учащихся. «Размышляем о жизненном опыте»(Н.Е. Щуркова), Методика изучения личностной культуры старшеклассников (М. Лукьянова, А. Шахмуратова), направленных на выявление динамики личностного роста обучающихся, принимающих участие в работе театрального коллектива;
- 7) создание Книги отзывов и предложений.

Показателем успешности функционирования школьного театра «АзьArt» является динамика индивидуальных личностных достижений каждого участника, а также результаты деятельности театрального коллектива в целом, расширение зоны социального партнерства.

11. Описание основных мероприятий проекта по этапам.

1 этап Подготовительный

- анализ опыта работы других общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования в данном направлении;
- выявление скрытых сложностей в функционировании детского театрального коллектива;

- сетевое взаимодействие с творческими коллективами других общеобразовательных учреждений;
- разработка плана по расширению спектра деятельности школьного театра;
- создание материально-технической базы для реализации проекта;
- организация повышения квалификации педагогов в области инновационных технологий работы с обучающимися, в т. ч. детей с ОВЗ;
- разработка программ внеурочной деятельности и дополнительного образования по данному направлению; утверждение нормативно-правовой документации школьного театра руководителем общеобразовательного учреждения.

II этап Экспериментальный

- апробация и коррекция модели школьного театра путем реализации проекта «Класс-театр» (дошкольники и учащиеся начальной школы);
- привлечение педагогов, обучающихся и родительской общественности, учреждений дополнительного образования и культуры г. Талдома к работе малых творческих коллективов;
- презентация работы малых творческих коллективов на школьном сайте;
- организация и проведение малыми творческими коллективами театрального фестиваля.

III этап Внедренческий

- Набор желающих участвовать в работе школьного театра «АзьArt»;
- координация плана работы театрального коллектива с общешкольным планом воспитательной работы;
- определение репертуара в соответствии с планом воспитательной работы Комитета по образованию администрации Талдомского муниципального района и календарем знаменательных дат;
- распределение обязанностей, связанных с постановкой спектакля, между членами театрального коллектива;
- организация сотрудничества с родительской общественностью, учреждениями дополнительного образования и культуры г. Талдома;
- репетиционный период;
- представление спектакля как формы творческого отчета коллектива школьного театра «АзьArt» для различных социальных категорий зрителей;
- систематическое проведение социально-психологической службой общеобразовательного учреждения комплексного исследования, направленного на выявление динамики личностных достижений участников театрального коллектива;
- участие школьного театра «АзьArt» в творческих смотрах и конкурсах различного уровня;
- освещение деятельности школьного театра в школьной прессе и на сайте школы и в социальных сетях;

- ежегодное проведение отчетного фестиваля «Золотая Маска» с участием театральных трупп с I по II класс;
- проведение на выпускном вечере торжественной церемонии вручения дипломов актера и благодарственных писем участникам школьного театра.

IV этап Рефлексивный

- проведение социологического исследования «Роль театра в моей жизни»;
- создание летописи школьного театра «АзъArt» и Книги отзывов;
- оформление тематической театральной стены в одном из коридоров школы;
- распространение положительного опыта работы школьного театра (проведение круглых столов, семинаров для педагогов города и района).

12. Календарный план реализации проекта с указанием сроков реализации по этапам

Календарный план на период реализации проекта

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие проекта	Сроки или период, мес.	Ожидаемые результаты
1	2	3	4	5
1.	Подготовительный	1.Проведение круглого стола «Деятельность школьного театра в социуме: вопросы, трудности и пути их преодоления» с привлечением представителей общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, имеющих опыт работы в данном направлении. 2.Проведение инвентаризации с целью выявления материально-технической базы, необходимой для реализации проекта. 3.Определение круга	февраль 2018 март 2018 апрель	1.Составление «дорожной карты» на основе представленного опыта работы. 2.Определение перечня оборудования, необходимого для реализации проекта. 3.Повышение компетентности

		<p>педагогов, привлекаемых к реализации проекта. Выявление пробелов в профессиональной подготовке.</p> <p>4.Разработка рабочих программ внеурочной деятельности и дополнительного образования по данному направлению</p> <p>5.Разработка нормативно-правовой документации школьного театра.</p>	<p>2018</p> <p>май 2018</p> <p>июнь 2018</p>	<p>педагогов путем прохождения дистанционных курсов повышения квалификации (http://mgaps.ru/program/45) (https://infourok.ru/kursy/98.html)</p> <p>4.Включение в план работы школы программ внеурочной деятельности «Я – актер» и дополнительного образования «Азбука актерского мастерства».</p> <p>5.Утверждение нормативно-правовой документации руководителем общеобразовательного учреждения.</p>
2.	Экспериментальный	<p>1.Составление перечня мероприятий, в которых будут принимать участие малые творческие коллективы: литературно-музыкальная композиция "Не даром помнит вся Россия про день Бородина»; международный День учителя; общешкольный конкурс театральных постановок «В гостях у сказки»; общешкольный конкурс мастеров художественного слова; литературно-музыкальная композиция «Мы не дрогнем в бою за столицу свою»; Новогодние и Рождественские представления; Месяц боевой славы России (февраль); творческий отчет школы, посвященный Международному женскому дню; Вахта</p>	сентябрь 2018	<p>1.Распределение малых творческих коллективов для участия в определенных мероприятиях. Определение учреждений дополнительного образования и культуры, способных оказать помощь в подготовке и проведении мероприятий.</p>

		<p>памяти.</p> <p>2.Работа 3 «А» класса (классный руководитель Романова Т.В.) над реализацией проекта «Класс-театр».</p> <p>3.Самопрезентация работы малых творческих коллективов на сайте школы и социальных сетях.</p> <p>4. Театральный фестиваль «Золотая маска».</p>	<p>В течение 2018-19 учебного года</p> <p>В течение 2018-19 учебного года</p> <p>апрель 2019</p>	<p>2.Представление театрализованных постановок «Колобок», «Репка», «Маша и Медведь» учащимися начальной школы для воспитанников детских садов «Ромашка» и «Аленка»</p> <p>3. Музыкальное Театрализованное представление «Широкая Масленица» для участников образовательного процесса, воспитанников детских садов «Аленка», «Ромашка», воспитанников реабилитационного центра для несовершеннолетних «Журавлик».</p> <p>4.Популяризация данной формы воспитательной и работы в социуме и привлечение социальных партнеров.</p> <p>5.Награждение лучших малых творческих коллективов по номинациям.</p>
3.	Внедренческий	<p>1.Создание труппы школьного театра «АзьArt».</p> <p>2.Определение перечня мероприятий (школьных, городских, муниципальных), в которых будет принимать участие коллектив школьного театра «АзьArt».</p> <p>3.Определение репертуара в соответствии с планом воспитательной работы Комитета по образованию администрации Талдомского муниципального</p>	<p>август 2019</p> <p>сентябрь 2019</p> <p>В течение 2019-20 учебного года</p>	<p>1.Определение обязанностей внутри театрального коллектива.</p> <p>2.Составление перспективного плана работы школьного театра «АзьArt» на учебный год. Определение учреждений дополнительного образования и культуры, способных оказать помощь в подготовке и проведении мероприятий.</p> <p>3. Осуществление театральных постановок: <u>школьный уровень</u> «Здравствуй, школа!» - театрализованная встреча первоклассников с вручением каравая и символического ключа от Страны Знаний, поздравление педагогов и обучающихся сказочными</p>

		<p>района и календарем знаменательных дат.</p> <p>4. Определение репертуара для участников региональных мероприятий: «Интеллектуального марафона», научно-практической конференции творческих работ учащихся «Исследователь XXI века»</p> <p>5. Освещение деятельности школьного театра «АзьArt» в школьной прессе и на сайте</p>	<p>В течение 2019-20 учебного года</p> <p>июнь 2020</p>	<p>персонажами, танцевальный флеш-моб.</p> <p>«Новогодние приключения Маши и Вити» - сказочное представление для обучающихся школы, образовательных учреждений-партнеров.</p> <p>«А зори здесь тихие» - спектакль, посвященный месяцу воинской славы России для участников образовательного процесса, ветеранов войны и труда, членов общественной организации «Дети войны».</p> <p>«В 6 часов вечера после войны» - литературно-музыкальная композиция, посвященная годовщине Великой Победы для участников образовательного процесса, ветеранов войны и труда, членов общественной организации «Дети войны».</p> <p><u>городской уровень</u></p> <p>«Вспомните, ребята!» - литературно-музыкальная композиция, посвященная годовщине битвы за Москву</p> <p>Участие в мероприятиях, посвященных Дню памяти и скорби.</p> <p><u>муниципальный уровень</u></p> <p>Участие в муниципальном конкурсе театральных коллективов «Театральная весна».</p> <p><u>региональный уровень</u></p> <p>Показ спектаклей «Барышня-крестьянка», «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца»</p> <p>4. Популяризация данной формы воспитательной и работы в социуме и привлечение социальных партнеров.</p> <p>5. Вручение дипломов актера и благодарственных писем участникам школьного театра «АзьArt».</p>
--	--	---	---	---

		школы и в социальных сетях. 6.Включение театрального блока в сценарий Выпускного вечера.		
4.	Рефлексивный	1.Проведение социологического исследования «Роль театра в моей жизни». 2.Создание летописи школьного театра «АзьArt» и Книги отзывов. 3.Оформление тематической театральной стены в одном из коридоров школы. 4.Проведение круглых столов, семинаров для педагогов города и района.	сентябрь 2020, май 2021 В течение 2020-21 года июль 2021 август 2021	1.Выявление уровня интереса участников образовательного процесса к деятельности школьного театра и их готовности к социальному партнерству, волонтерской деятельности. 2.Организация обратной связи. 3.Укоренение деятельности школьного театра «АзьArt» в комплекс традиций школы. Эстетизация внутреннего пространства школы. 4.Распространение положительного опыта работы школьного театра «АзьArt». Создание привлекательного имиджа образовательного учреждения. Расширение круга социальных партнеров.

13. Ресурсное обеспечение проекта:

13.1.Кадровое обеспечение проекта

Кадровое обеспечение проекта

№ п/п	Ф.И.О. сотрудника	Должность, образование, ученая степень (при наличии), ученое звание (при наличии)	Наименование проектов (международных, федеральных, региональных, муниципальных, школьных), выполненных (выполняемых) при участии специалиста в течение последних 3 лет	Функционал специалиста в проекте организации-заявителя (руководитель, разработчик, эксперт и т.д.)
1	2	3	4	5
1.	Зуева Валентина Анатольевна	Директор школы Образование высшее	Проект «Исследовательская деятельность в общеобразовательной	Руководитель проекта.

			школе»	
1.	Куликова Галина Леонидовна	Учитель технологии, Образование высшее.	Инновационно-образовательный проект "Класс-театр»(Областной конкурс общеобразовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области)	Разработчик проекта. Руководитель школьного театра «АзьАрт». Руководитель объединения ДО «Театральный кружок», реализующий программу внеурочной деятельности и дополнительного образования «Азбука актерского мастерства»
2.	Романова Тамара Валерьевна	Учитель начальных классов. Образование высшее	Инновационно-образовательный проект «Класс-театр»(Областной конкурс общеобразовательных организаций муниципальных образований Московской области на присвоение статуса Региональной инновационной площадки Московской области) Проект "Неразлучные сердца" призёр Премии Губернатора Московской области "Наше Подмосковье". в номинации "Инициатива"	Специалист, реализующий программу внеурочной деятельности «Я – актер», а также разработчик и руководитель проекта «Класс-театр»
3.	Никитина Наталья Викторовна	Учитель начальных классов. Образование высшее		Специалист, реализующий программу внеурочной деятельности «Я – актер».
4.	Пахарева Татьяна Николаевна	Учитель начальных классов, реализующий программу внеурочной деятельности «Я – актер». Образование среднее специальное		Специалист, реализующий программу внеурочной деятельности «Я – актер».
5.	Майбо Светлана Александровна	Учитель начальных классов, реализующий программу внеурочной деятельности «Я –		Специалист, реализующий программу внеурочной

		актер». Образование высшее		деятельности «Я – актер».
6.	Парамонова Анна Александровна	Воспитатель. Образование высшее.		Специалист, реализующий программу внеурочной деятельности «Я – актер».
7.	Фомина Анна Сергеевна	Учитель ИЗО, реализующий программу внеурочной деятельности «Азбука актерского мастерства». Образование неполное высшее		Специалист, реализующий программу внеурочной деятельности «Азбука актерского мастерства».

13.2. Материально-техническое обеспечение проекта.

Материально-техническое обеспечение проекта

№ п/п	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта	Количество (ед.)
1	2	3
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран проекционный DigisElectradsem	1
3.	Цифровой фотоаппарат со сменным объективом Soni	1
4.	Активный сабвуфер INVOTONE DSX 18SA	1
5.	Акустическая система активная "INVOTONE" IPS 15A	4
6.	Компьютер	1
7.	Ноутбук Lenovo	1
8.	Пульт PRO MXM V-EX-12B	1
9.	Радиомикрофон "Dewell D-8100" (комплект)	1
10.	Световой прибор INVOLIHT LED CRYSTAL	2
11.	Стойка для акустических систем ProelFRE300KIT	1
12.	Вокальная радиосистема с ручным передатчиком и капсулем	2
13.	Акустическая система активная "FORSE" 15 амп	2
14.	Акустическое оборудование (актовый зал)	1
15.	Усилитель видеосигнала HDMI	1
16.	Передатчик сигнала HDMI Kramer	1
17.	Трибуна для выступлений напольная	1
18.	Стойка микрофонная PROEL 170	1
19.	Прожектор PAR56 (фронтальный свет)	4
20.	Прожектор светодиодный RGB LED PAR 189AL	2
21.	Пульт микшерный Беренжер 1202	1
22.	Занавес для сцены	1
23.	Конвертор Loganinc VGA-HDMI	1
24.	Передатчик сигнала HDMI Kramer	1

25.	Приемник сигнала HDMI Kramer	1
26.	Световой диско прибор	1
27.	Набор театрального грима	2
28.	Театральные костюмы	30

13.3. Финансовое обеспечение проекта

Таблица 4

Финансовое обеспечение проекта

№ п/п	Направления	Год	Источники финансового обеспечения	Объемы финансирования (тыс.рублей)
1	2	3	4	5
1.	Театральный занавес и шторы	2018	Бюджет Талдомского муниципального района	35.000
2.	Акустическое оборудование	2018	Бюджет Талдомского муниципального района	65.000

14. Основные риски проекта и пути их минимизации

Основные риски проекта

№ п/п	Основные риски проекта	Пути минимизации рисков
1	2	3
	Снижение интереса детей.	Реализация индивидуального подхода, смена форм и методов деятельности участников театрального коллектива.
	Недостаток материальных ресурсов.	Участие в проектах и конкурсах на получение грантов, субсидий. Привлечение спонсорской помощи.
	Отсутствие необходимых компетенций у педагогов, реализующих проект.	Предоставление возможности повышения квалификации педагогов. Сетевое взаимодействие с другими образовательными учреждениями, реализующими аналогичные проекты.

15. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

Предложения по распространению результатов проекта и обеспечению устойчивости

№ п/п	Предложения	Механизмы реализации
1	2	3
1.	Ознакомление педагогической и родительской общественности с проектом, этапами его реализации и результатами	Размещение материалов на школьном сайте и школьной газете «Школьный Мегapolis», мастер-классы на заседаниях районных методических объединений, круглых столах, публикации в периодических изданиях. Сотрудничество с телекомпанией «Like-TV».
2.	Постановка спектаклей	Показ спектаклей обучающимся, родительской общественности, педагогам в стенах школы и в других учреждениях дополнительного образования и культуры, участие в благотворительных акциях на территории Талдомского муниципального района и за его пределами

16. Основные реализованные проекты за последние 3 года

Основные проекты общеобразовательной организации за последние 3 года

№ п/п	Период реализации проекта	Название проекта	Источники и объем финансового обеспечения	Основные результаты
1	2	3	4	5
1.	2015 - 2018	Проект на премию губернатора Московской области "Наше Подмосковье". "Неразлучные сердца"	Добровольная безвозмездная помощь родительской общественности	Призер конкурса в номинации «Инициатива»
2.	2015 - 2018	Проект на премию губернатора Московской области "Наше Подмосковье" "Школьный лагерь"	Бюджет Талдомского муниципального района	Участник конкурса
3.	2015 - 2018	Проект на премию губернатора Московской области "Наше Подмосковье". "Пришкольный участок - лицо школы".	Бюджет городского поселения Талдом, спонсорская помощь родительской общественности и предпринимателей города	Участник конкурса
4.	2015 - 2017	Проект на премию губернатора Московской области "Наше Подмосковье" "Талдомский район- за спорт!"	Бюджет Талдомского муниципального района	Участник конкурса
5.	2017-2019	Проект на премию губернатора Московской области "Наше Подмосковье" "История страны в названиях улиц нашего города. Справочник - путеводитель по улицам города Талдома".	Добровольная безвозмездная помощь родительской общественности	Участник конкурса. Победитель муниципальной краеведческой конференции
6.	2015 - 2016	Проект «Исследовательская деятельность в общеобразовательной школе»	Московское областное отделение Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь»	Проведение региональных научно-практических конференций творческих работ учащихся Московской области.

17. Предложение по перечню учебного, учебно-лабораторного, учебно-производственного, демонстрационного оборудования, необходимого для реализации проекта

Предложение по перечню учебного, учебно-лабораторного, учебно-производственного, демонстрационного оборудования, необходимого для реализации проекта

№ п/п	Наименование оборудования/комплекта оборудования	Количество (ед.)
1.	Прожектор LEDPAR 5in1 (верхний свет) DIALighting LED MULTI PAR 18 5-IN-1	4
2.	Прожектор LEDPAR 4in1 (фронтальный свет к двум имеющимся прожекторам) DIALighting LED PAR 64-3W RGBW	2
3.	Прожектор LEDbar освещение задника) DIALighting LED Bar 48 RGBW	4
4.	Диммер 1-канальный RossDimmerpack 1300	2
5.	Темнитель театральный одноканальный ПРОТОН 2ТС-6А с пультом	1
6.	DMX сплиттер Imlight SPLITTER 1-6-3pin	1
7.	Контроллер управления светом DIALighting DMX Console 360 мк2	1
8.	Шкаф рэковый ,8U, монтаж на стену	1
9.	Кейс рэковый	1
10.	Эквалайзер	2
11.	USB-плеер	1
12.	Микрофон головной конденсаторный omnidirectional для поющих музыкантов, танцоров, DJ.	4
13.	Костюмы и декорации	

Прошнуровано, пронумеровано и
скреплено печатью
16 (шестнадцать) листов



 В.А. Зуева