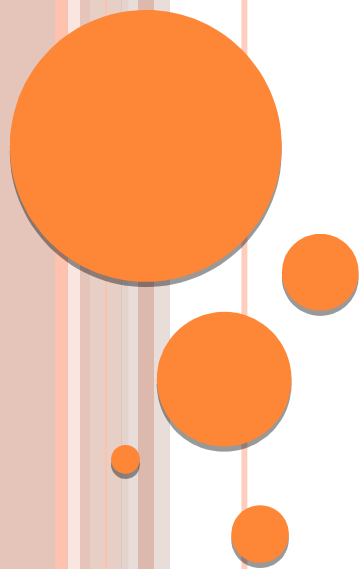


**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К
НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ РАЗНЫХ
ТИПОВ НА ОСНОВНОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-
ПРАКТИКА).**

*Елена Владимировна Румянцева,
учитель русского языка и литературы МОУ
средней общеобразовательной школы №3 г.
Талдома Московской области*



ПРЕТЕНЗИИ УЧИТЕЛЕЙ К АВТОРАМ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ

- изучаемые речеведческие темы и письменные работы, с ними связанные (изложения и сочинения различных типов) логически не связаны с изучаемыми грамматическими темами;
- виды письменных работ, которые предлагают авторы школьных учебников русского языка, не соответствуют видам письменных работ, которые выпускники основной школы выполняют на основном государственном экзамене.



ТРИ ВИДА СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ НА ОСНОВНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

- сочинение-рассуждение на лингвистическую тему;
- сочинение-рассуждение с опорой на прочитанный текст;
- сочинение-рассуждение, объясняющее смысл понятия.



ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ ФОРМАТА ОГЭ

- усвоить композицию;
- изучить критерии оценивания задания 15;
- разработать типовые конструкции;
- писать разные варианты сочинений-рассуждений.



КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ 15.1

- 1)вступление (высказывание с указанием источника)
- 2)тезис (объяснение своими словами смысла высказывания)
- 3)первый пример-аргумент из прочитанного текста
- 4)второй пример-аргумент из прочитанного текста
- 5)вывод.



КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ 15.2

- 1)вступление (предложенный фрагмент текста)
- 2)тезис (объяснение смысла фрагмента)
- 3)первый пример-аргумент из прочитанного текста
- 4)второй пример-аргумент из прочитанного текста
- 5)вывод.



КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ 15.3

- 1) формулировка определения понятия
- 2) комментирование данного определения
- 3) первый пример-аргумент на основе текста
- 4) второй пример-аргумент на основе жизненного опыта
- 5) вывод.



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ 15.1.

- **Передо мной высказывание учёного (писателя) (ФИО): «...(списываем фразу из задания)...» Как я понимаю смысл этих слов? (Как я могу объяснить смысл данной фразы?)**
- **Смысл высказывания я понимаю (могу объяснить) так (следующим образом):** (далее идёт объяснение или попытка объяснения).
- **Во-первых, в предложении (-ях) (номера/номер) из предложенного для анализа текста (Кого? Используем информацию об авторе текста!) можно найти (Что можно найти? Для чего это использовано в тексте?)...**
- **Во-вторых, в предложении (-ях) я вижу...(Что можно найти? Для чего это использовано в тексте?)...**
- **Таким образом, высказывание учёного (писателя) находит своё подтверждение в практике речи.**



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ 15.2.

- **Передо мной фрагмент предложенного для анализа текста (ФИО): «...(списываем фразу из задания)...» Как я понимаю смысл этих слов? (Как я могу объяснить смысл данной фразы?)**
- **Смысл фрагмента я понимаю (могу объяснить) так (следующим образом):** (далее идёт объяснение или попытка объяснения).
- **Например, в предложении (-ях) (номера/номер) говорится о ... В данном случае писатель обращает наше внимание на...**
- **А в предложении (-ях) я читаю:** (здесь вполне уместно процитировать предложение или его часть). **Это убеждает меня в том, что...**
- **Итак, я могу сделать вывод о том, что...** (далее идёт предложение тезиса, но с использованием другой лексики).



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ 15.3.

- **Что такое** (называние понятия)? **Я думаю, что –это...** (собственно определение).
- **Данное понятие актуально** (или неактуально – это уж на усмотрение выпускника!) **и в наши дни, потому что (ведь)...**
- **В предложенном для анализа (для работы) тексте** (Кого? Используем информацию об авторе текста!) **можно найти пример, подтверждающий мою мысль.** (Далее пересказ своими словами фрагмента, более или менее протяжённого. Номера предложений в данном случае указывать не нужно, цитировать тоже – такого требования нет в формулировке задания.)
- **И в жизни есть случаи проявления** (чего?). (Далее идёт рассказ о случае – непременно реальном! Это могло произойти с самим пишущим, с близкими ему людьми, он мог об этом слышать или читать.)
- **Таким образом, у каждого человека есть возможность проявить (почувствовать, познать).... Для этого нужно только...**



ПРЕИМУЩЕСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТИПОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ

- приучаем обучающегося оценивать свою работу с точки зрения правильности абзацного членения (критерий СК3) и с точки зрения композиционной стройности работы (критерий СК4)
- типовые конструкции запоминаем вместе со знаками препинания (профилактика орфографических и пунктуационных ошибок – критерии ГК1 и ГК2)
- используя типовые конструкции, даже слабый ученик, как правило, выполняет программу-минимум по количеству слов



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ, КОЛЛЕГИ!

